

حوار الحرف!

محمد مرسم الخطري

الجيب يغفو فسيحاً

جدة - شعر خوجه بكه :
الشاعر الكبير محمد حسن فقي كتب مؤخرًا قصيدة رائعة حملت الكثير من المعاني البليغة التي اشتهر بها شاعرنا. الذين قرأوا القصيدة قالوا ان الفقي لم يأخذ الزمن من فؤاده شيئاً رغم زحف الشيخوخة ، شاعرنا الفقي قال في تلك

ملحق الأدب

اشراف: محمد زويدي الطنجري

الفرق بين قيس .. وقيس !!

قيس بن ذريح من كنانة والذي اشتهر بحبه لبنت الحجاب الكعبية . وهي التي اهتمت القليل وانسلت الشمر كما نؤكد ذلك المصدر وهو غزير بن الملوخ (مجنون بني عامر) وصاحبه ليل بنت مهدي العامرية الذي افاضت كتب الادب والتراث في اخبار عشقه . وتبنيها به .
ولعل الزميل الاستاذ حسين الغريبي هو الذي اهاج شجوني ودعاني لهذا التحرق .. (للقيسين) ! بما كتب في إحدى صفحات هذا العدد وما يحدث أحياناً من خلط بين اشعارهما وسأعود للقارئ والمتابع متعة الاطلاع على الموضوع . وحرية الحوار أيضاً . والمشاركة فيما كتب الاستاذ (الغريبي) ! وسأتناوله من جانب آخر ليس له علاقة فيما كتب .
وقيس بن ذريح علق لبني . عندما وقف على خيمتها يستنشق الماء في ظاهر المدينة فخرجت إليه . وكانت امرأة مديدة القامة . (شهلاء) . التي يخالط سواد عينيها زرقه . حلوة المنظر والكلام . (قصص العرب) .
فاشتر وجهه بها . والتقى وجدانياً . فخطبها وتزوجها بعد مشقة وعناء . وحديث يطول . فالتفت لبني وعكف عليها . مما اثار عيرة امه . وكان من اير الناس بامه . كما يذكر نفس المصدر . فوجدت امه في نفسها وقالت لقد شغلنا هذه المرأة ابني عن بري وسمت للتقريب بينهما فاعزت لابني . حتى ان بعض الروايات تذكر انه يقف تحت وجم الشمس وحرارتها لكي يرضخ قيس لطلبه . ويطلق لبني ليؤخره فيها . لأنها استحوذت على وقته . واهمل الراجب الابوي . ومن فرط بره بوالده كان يقف الى جانبه فيقلقه برداه ويصطلي هو بوجر الشمس حتى يفيء الغي . وفي قصة مولة . كانت نهايتها تترق وجداني . واحترق . وفراق صنعة الأيدي . والمكانة بين حبيبين فهناك فرق بين قصة . وقصة . وقيس . وقيس لأن قيس بن الملوخ لم يتزوج محبوبته . بل كانت من نصيب رجل من ثقيف اسمه ورد بن محمد كما تذكر المصادر .
وهناك فرق بين شعر . وشعر . شعر قيس بن ذريح الذي عاش القريبي . وذاق نعمة الاقتراب والاقتران بمحبوبته . فأنشبت فيه المنية اظفارها . ففارقها مكرماً . بعد ممارسة الصفيوط ضده . غير شعر بن الملوخ الذي لم ينعم بشيء من ذلك .



باربي الدار

شعر :
ابراهيم امين فوده

يأربّة الدار ..! هل في الدار من متّع
بلا جوارك ؟! كلا ! زبّة الدار
الدار - دونك - قفرٌ ، والديار بلا
روح ، ولا النيل يدوي غلّة الجار
إن أكنم الشوق ، أو أبديه ، تلمسه
منك الجوانح تياراً بتيار
ويسمع القلب منك الردّ يبعثه
همس الضلوع كنجوى بين سمار
هو «الهوى» كالهواء الطلق تنفّثه
منا «النفوس» بأعلان واسرار
لكنها «الانفس» الشتى تنوّنه
بقدر طاقتها من كلّ مغيّر
مابعد الله أكباداً مؤلّقة
بالحب لو سبّحت ما بين أمصار
«نهر الحبة» مجراها ، ومركبها
فلك من الله سواه بمقدار
لا يغرق الراكون ، حين يغسلهم
غسل الطهارة من رجس وأقدار
غيث السماء له ريّ ، وتحليّة
تعب منه نعيم الحب أشعاري

لبعض



الحداثة غثاة !
محمد حسين زيدان
إلهام طاهر الظلم . حين لم يتلقوا
ألم عديم الوقت . وظلم الجهل . بل
وظلم الذين يحاربون الجيد حين
يجيبهم . لا يحاربون الردى . لأن
الحداثة . الفئات من الحرب على
نفسها !!
محمد حسين زيدان
لن نبكي !
فيدي طوقان
على ابرار بان يا احيائي
وفي فوضى حطم الدور
بين الريم والشوك .
وأنت وقت للعنين . يا عينين قلا
فك
على اطلال من رحلوا وفكروا
تذكرى من بناها الدار
وتنمى من بناها الدار
فدوى طوقان .
الضحية .
فيدي طوقان

لقد نلّى الخراب بين ثلثي
فطر القلب من خدر الخراب
وقال : غداً تباعد دار لبني
وتنأى بعد ود واقتراب
فاحترقه ومطائه بدأت بعد فراقها :
وما احببت ارضكم ولكن
اقبل ائر من وطىء الثراب
لقد لاقت من كلفى بلبنى
بلاء ما اسبغ به الشراب
وكانوا يحاولون ذكر بعض العايب والمسايه لتذكيره لكي تتبر نفسه
ويسار . فياتي جوابه :
إذا عيها شيهتها البدر طلعاً
وحسبك من عيب بها شبه البدر
لقد فضلت لبني على الناس مثل ما
على الف شهر فضلت لبلى القدر
وحين بلغه زفاف لبني الى زوجها اشد به الام وجزع جزءاً شديداً تعبر
عن آهاته القاتلة :
الى الله اشكو فقد لبني كما شكا
الى الله فقد الوالدين يثيم
يقيم جفاه الاقربون فجسمه
تحصيل وعهد الوالدين قديم
وحين منعه وامدروا دمه . وحزموا عليه رؤيتها انشا يقول :
إذا طلعت شمس النهار فسلمي
فاية تسليمي عليك طلوعها
بعشر تحيل إذا الشمس اشرقت
وعشر إذا اصفرت وحان رجوعها

لقد وافق هذا الموضوع هوى في النفس . على حد قول ابن ابي ربيعة
(ونو الشوق القديم) فقد تكن لنا إلقاته نحو مخزوننا من التراث
فالأحاديث الوجدانية تستأثر أحياناً . بالنفس حين يرف القلب . وتحقق
الجوانح وتهلك الدواخل . فتقتحم الانسان كتيار جارف لا يستطيع مقاومته
أو الصمود أمامه . فلا يجد بداً من الإبحار والتجديف ! وهو يستعيد الماضي
بعينه وعبره .
بعد ان اذنت قصص الحب . ومواقف الغرام واحاديث الهوى . ضرباً
من الخيال . واساطير تروى . فلم تعد الأحاسيس تنوب أو المشاعر تتحرك
في ظل امكانيات العصر . التي وفرت جميع الوسائل بين المحبين . ولققتنا
عذوبة ذلك الشعر الذي تصبهر المعاناة . وتضيق الوجدان دعا بعض الدول
المتقدمة الى ترجمة هذا اللون من تراثنا .. وعرضه !
ومضة الحرف .. !!
هل الحب إلا عيرة بعد زفرة
وخر على الأحشاء ليس له بُزْء
(قيس بن ذريح)

يبحث في علم الفلك

بغداد - سامي عاشور :
يقوم السيد عبدالكريم علي بتأليف وأعداد سلسلة في الكتب العلمية والفكرية بدأها بكتابة
سبائك في علم الفلك الذي يجرى طبعه في دار
القائمية البغدادية .
يقول - استوفيت في أعداد وتأليف هذه
السلسلة التي يكمل الواحد منها الآخر لكي
اعمل فكرة للقارئ من علم الفلك والتي
استشرها رئيس اقليم لعل موسوعة في علم
الفلك ..



عزيز ضياء .. والترجمة

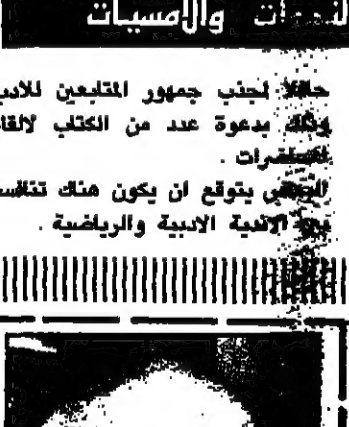
جدة - عبدالعزيز انديجاني
الاستاذ الكبير عزيز ضياء قال انه يعكف حالياً على ترجمة
قصة انجليزية الى اللغة العربية ستكون مشوقة للقارئ .
واضاف عزيز ضياء ان هذه القصة تتناول حادثة عجيبة لا
أريد الاضاح عنها قبل النشر حتى تجلب القارئ خلال شهر
رمضان المبارك وهي على عدة حلقات انتهت من اجزاء منها
وهي لكتاب انجليزي مشهور .

الغريب

بغداد - سامي عاشور :
يقوم السيد عبدالكريم علي بتأليف وأعداد سلسلة في الكتب العلمية والفكرية بدأها بكتابة
سبائك في علم الفلك الذي يجرى طبعه في دار
القائمية البغدادية .
يقول - استوفيت في أعداد وتأليف هذه
السلسلة التي يكمل الواحد منها الآخر لكي
اعمل فكرة للقارئ من علم الفلك والتي
استشرها رئيس اقليم لعل موسوعة في علم
الفلك ..

شهر رمضان . التراث والاصيات

جدة - مندوبنا :
تستعد اندية المملكة الادبية في احياء
لباني الشهر الكريم شهر رمضان المبارك
بعد من الاصيات والندوات .
كما اعدت الاندية الرياضية برنامجاً



جائزة الكويت بالنصف

الكويت - مندوبنا :
يقام في نهاية الشهر الحالي ابريل احتفال كبير في
الكويت . حفل علمي تسلّم خلاله جائزة الكويت للتقدم العلمي والتي تقدمها
(مؤسسة الكويت للتقدم العلمي) وستقسم هذا العلم مناصفة بين الدكتور
محي الدين صابر (المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم)
وسعد الدين ابراهيم .

مضة الحرف .. !!

هل الحب إلا عيرة بعد زفرة
وخر على الأحشاء ليس له بُزْء
(قيس بن ذريح)

القصص القرآني

بغداد - سامي عاشور :
يقوم السيد عبدالكريم علي بتأليف وأعداد سلسلة في الكتب العلمية والفكرية بدأها بكتابة
سبائك في علم الفلك الذي يجرى طبعه في دار
القائمية البغدادية .
يقول - استوفيت في أعداد وتأليف هذه
السلسلة التي يكمل الواحد منها الآخر لكي
اعمل فكرة للقارئ من علم الفلك والتي
استشرها رئيس اقليم لعل موسوعة في علم
الفلك ..



مساحة الإصدارات

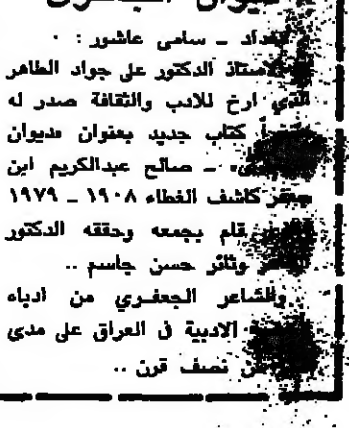
الحياء في مصر مع دراسة لطبيعة الحياة
الثقافية في عصر الحياء .
الثراث الثقافي
للأجناس البشرية
لقد كان السواد رمزاً للظلمة . ومراً
للجهل وكانت قارنتا «إفريقية» تسمى
القارة السوداء لأن الناس في خارجها لم
يعرفوها .
كتاب تحت عنوان «الثراث الثقافي
للأجناس البشرية» في إفريقيا بين الاصل
والتعديل للدكتور عبدالعظيم عبدالرحمن
خضر . صدر عن النادي الادبي بجدة
ضمن مطبوعاته . ويقع في ٢٢٥ . صفحة .

القصص القرآني

بغداد - سامي عاشور :
يقوم السيد عبدالكريم علي بتأليف وأعداد سلسلة في الكتب العلمية والفكرية بدأها بكتابة
سبائك في علم الفلك الذي يجرى طبعه في دار
القائمية البغدادية .
يقول - استوفيت في أعداد وتأليف هذه
السلسلة التي يكمل الواحد منها الآخر لكي
اعمل فكرة للقارئ من علم الفلك والتي
استشرها رئيس اقليم لعل موسوعة في علم
الفلك ..

القصص القرآني

بغداد - سامي عاشور :
يقوم السيد عبدالكريم علي بتأليف وأعداد سلسلة في الكتب العلمية والفكرية بدأها بكتابة
سبائك في علم الفلك الذي يجرى طبعه في دار
القائمية البغدادية .
يقول - استوفيت في أعداد وتأليف هذه
السلسلة التي يكمل الواحد منها الآخر لكي
اعمل فكرة للقارئ من علم الفلك والتي
استشرها رئيس اقليم لعل موسوعة في علم
الفلك ..



مدرسة الاحياء والتراث

جدة / مندوبنا
مدرسة الاحياء والتراث كتاب جديد
للدكتور ابراهيم السعافين ويالج المؤلف
مدرسة الاحياء والتراث كتاب جديد

القصص القرآني

بغداد - سامي عاشور :
يقوم السيد عبدالكريم علي بتأليف وأعداد سلسلة في الكتب العلمية والفكرية بدأها بكتابة
سبائك في علم الفلك الذي يجرى طبعه في دار
القائمية البغدادية .
يقول - استوفيت في أعداد وتأليف هذه
السلسلة التي يكمل الواحد منها الآخر لكي
اعمل فكرة للقارئ من علم الفلك والتي
استشرها رئيس اقليم لعل موسوعة في علم
الفلك ..

القصص القرآني

بغداد - سامي عاشور :
يقوم السيد عبدالكريم علي بتأليف وأعداد سلسلة في الكتب العلمية والفكرية بدأها بكتابة
سبائك في علم الفلك الذي يجرى طبعه في دار
القائمية البغدادية .
يقول - استوفيت في أعداد وتأليف هذه
السلسلة التي يكمل الواحد منها الآخر لكي
اعمل فكرة للقارئ من علم الفلك والتي
استشرها رئيس اقليم لعل موسوعة في علم
الفلك ..



القصص القرآني

بغداد - سامي عاشور :
يقوم السيد عبدالكريم علي بتأليف وأعداد سلسلة في الكتب العلمية والفكرية بدأها بكتابة
سبائك في علم الفلك الذي يجرى طبعه في دار
القائمية البغدادية .
يقول - استوفيت في أعداد وتأليف هذه
السلسلة التي يكمل الواحد منها الآخر لكي
اعمل فكرة للقارئ من علم الفلك والتي
استشرها رئيس اقليم لعل موسوعة في علم
الفلك ..

القصص القرآني

بغداد - سامي عاشور :
يقوم السيد عبدالكريم علي بتأليف وأعداد سلسلة في الكتب العلمية والفكرية بدأها بكتابة
سبائك في علم الفلك الذي يجرى طبعه في دار
القائمية البغدادية .
يقول - استوفيت في أعداد وتأليف هذه
السلسلة التي يكمل الواحد منها الآخر لكي
اعمل فكرة للقارئ من علم الفلك والتي
استشرها رئيس اقليم لعل موسوعة في علم
الفلك ..

والمسيرة

الشمس تشرق بها
من وهي الصبا روح
من راح شفقهم
يوسن جوتها
من راح شفقهم
يوسن جوتها
من راح شفقهم
يوسن جوتها

والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة

والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة

والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة

والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة

والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة

والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة

والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة

والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة

والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة

والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة

والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة

والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة

والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة

والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة

والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة

والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة
والمسيرة



نظرة الفجر

الأحباء
الى الذين يبحثون
عن نظمة الفجر
في رحمة الليل

شعر:
عبدالرحمن صالح العشماوي



فاسال عنك الفجر حين تباشرت
ويضحك حتى خلّت أن الرّيا انتشت
وحتى حسبت القلب قد طار نشوة
وإني نبضه فيض من الأنس والبشر

وسألت عنك القلب فيه مرات
فاخبرني أن الحنين قد انتمى
وأن وفاء المرء سرّ نجاحه
وأن ثراء المرء ليس علامة

هنا ادركت نفسي معاني صمتها
ولاحت طيوف المجد فاهترّ خاطري
وقلت لباب المجد: هاأنذا هنا
ولجت فمأشاهدت إلا خمائلاً

وأن يد الفاروق تصنع سيفها
وتقيم به ماعوج من خلق الوري
وشاهدت رايات الجهاد فيأدي
وقبل ظهور الصافيات فيأنها

وحدثت بما شاهدت قومي، فربما
ولادّرع الماضي يري بؤس حاضري
إذا فرط الإنسان في رأس ماله
فليس غريباً أن يصير إلى خسر

اسكئة القلب المحب، زماننا
فسطرت الاقلام مالا تريده
وصار غراب الدين فيه حمامة
ويذكر فيه الناس كل حكاية

كأن فناء الناس يعني بقاءهم
فيمعن في التحليق حزناً ولوعة
ويبعث للسنديا رسالة شوقه
وفري من الإنسان إن ذنوبه

إذا استعذب الإنسان طعم ضلاله
ولا تجعل همسي يدل على جهري
ولا تجعل نخل الحنان بلا تمر
ولا تنفي في ادعائي طلاقة النهر

لأحلم في أحشائها نظمة الفجر
لأؤمن أن العسر يُفسي إلى يسر
إذا كان من عُسر علينا، فإننا

دعيني أرى الأزهار ياروضة الشعر
وردي إلى نفسي الحزينة صفوها
واجديت الأحلام من بعد خصبها
رمل من الآلام يرسل صيفها

وتصنعها كفى الشتاء دوائراً
ورجلي من الإعياء تندب حظها
أسرح في الأفق طريقي ترقباً
وقلبس ساعتني ثياب تباطوء

وكم من طليق في الحياة، وقلبه
اسكئة القلب المحب، بخاطري
حلفت بربي، لا أقرّ لظالم
ولا أجعل التاريخ يسمنني صدي

وإني لخطاء، ولكن توبتي
وتنشر في نفسي ظلالاً من الرضا
وأرض الهوى شطران، شطر زرعته
اسكئة القلب المحب، بهمتي

واجريت في شعري رحيق مشاعري
أفك لها ختم الفؤاد فماتري
أغني بأحزاني، فيطرب سامعي
ومالشعر إلا قلب حرّ يصوغه

لعدراً، فهلاً كنت قابلة عذري
من العشق، تجري في الفضاء ومندري
موطاة الأكف موفورة القطر
فتعرق، والاشواق في القلب كالجمر

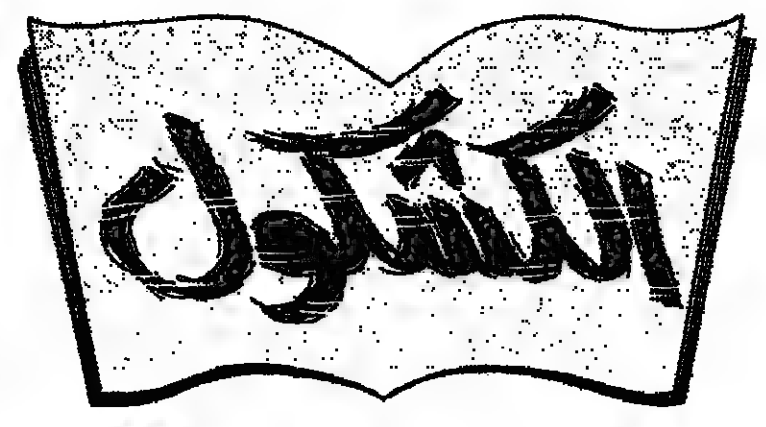
ويقضي لسان الأرض بالحمد والشكر
سرى في خلائها من العشق ما يغري
تفتش عن دماء الغرام وتستقري
فمن ثيب ترجو وصلاً ومن بكر

ويجعلها سكرى اشتهاً بلا خسر
من العشق ملين السحاب والفرح
بمافي من شوق عفيف ومن كبر
تعبّر عن معنى التوجّج في صدي

فالفتن سرّ البحر يكشف عن سرّي
شويّت بناري الحوت في صدره الغفر
على عنق الشمس الغريقة في البحر
بنيت به كوخاً من الحب والشعر

وأصيح من عُق التأمّل في يثر
لعيني مجالاً أن ترى طرف الشبر
من النور من بذر ومن انجم زهر
علي عتبات الصمت في حضرة البذر

فصاعلت عنك الليل يخلع نغمة
يصفى في كبر، ضفائر شعره
فنتكسها، بعد العناء يد الفجر



اعداد: عدنان باديب

بمناسبة الأجازة - نذكر
أخواننا الضباب بأن في كل
مدينة وقرية في المملكة هناك
منشآت رعاية الشباب الصالحة
بانتظاركم أن تعطوها بعض
الوقت وهي تقف نراعيها لكم ..
(فلا تسوها).

القداوي

تمثال الرئيس ترومان سيختفى من أثينا

أثينا/ إن معرض التمثال البرونزي للرئيس ترومان الذي أجريت له ثلاث مرات عمليات
ترميم وتجديد في ميدان أثينا الذي يحمل اسمه - بالقرب من فندق هيلتون حيث كان قد أقيم
منذ ما يزيد على عشرين عاما.

في الزاوية



بمناسبة قرب حلول شهر الرحمة
والغفران دعوة إلى كل القلوب القاسية أن
تكن إلى كل المتباعدين أن يتقاربوا
تتبدل الخلافات .. وتطرحها بعيدا
ونعيش أخوة تفرغ على حياتنا إعلام
السعادة واللصاف بنفوس نقية لا تعرف
اليغضاء ولا الحقد أبدا .. ومثلا يجب
أن نكون دائما وإبدا ..

(المحرر)

فينك من زمان ؟!

الزميل الأستاذ علي عمر جابر من
رجال الصحافة الحرفيون والاكفاء ..
لخفي من الساحة منذ فترة طويلة ..
فينك يا راجل من زمان ؟

مناجج ..

عندما أحس بأنه جرم من شمة
الدراسة المنتظمة .. فل يوقد نفسه كل
يوم شمعة ليظهر جحافل ظلام الجهل
عنه ..
تجول في رياض العلم .. وتلف نفسه
بنفسه .. وعندما تشبع وأثرى من شيل
المعرفة .. بدأ في المطاع فلع اسم
بين الأديباء ..

(أحمد الجبو)

فكر بهدوء

اعداد / لطيفة صالح - الطائف

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

أسسي :-

- ١- أدخل العمليّة في تركيا
- ٢- من عتي - دولة عربية
- ٣- تستخدم للكاتب - رجب (مكسوة).
- ٤- وكلة انباء - نشيط ومهم.
- ٥- منطقة جنوب نجد - ناعيا بوهلي
- ٦- كتف على النبط (مكسوة) - تلا - كم
- ٧- بئر (مكسوة).
- ٨- اداء موسيقى - من الإلف (مكسوة).
- ٩- جدوا في يومين - نوجيه (مكسوة).
- ١٠- الاسم الأول لعلم كوميدي - جدوا في ولد

السودة ترحب

والصفحة ترحب بمشاركة
القراء في اعداد شبيكات
والكلمات المتقاطعة، وستقوم
بنشر الصالح منها ..

زوم

لو كان الوهم رجلاً لقتله.. فهو من الأمراض الفتكة التي تنكثت
من صاحبها جعلت حياته جحيماً يربط.. والسيرة الكونية
الاجتماعية الهائلة.. وكان وهما.. بطول حياة الفرد ومياد عوا
ومريم الصالح وابراهيم الحربي.. عالجته يدهو وعقلانية هذا المرض
للذين عندما يتسلل تحت جناح التجارب الفتنة ليسد شريته
الفتنة الى القلوب الحية.. سيما اذا وجد امه نربة صالحة..
ويستكنها الجهل.. ورغم خطورة هذا المرض للذين الا انه كفروه من
الامراض الاجتماعية لا يلقى على الصدور امام سلاح الحب.. الذي
الحق به هزيمة مرة في تحليته وكان وهما.. ففتح انوار الحب الحقيقي
الصالح المجرى من الامواء والمصالح والاغراق فيه.. يهزم كل
الامراض.. واسالوا حياة للفرد !!

حمد الراشد



التساج صفة من صفات
مجتمعات المسلم المعززة وفي التساج
راحة للقلب وصفه للنفوس .. ولكن
بعض الناس يبعدين عن هذه الصفة
وتستوطن قلوبهم القسوة وحب
الانتقام .. لهذا تراهم دائما في تعب ..
طيب ليه يخلص ليه ؟!

كلمات من نور

برناتج تقال يقدم يوم بعد يوم
من اذاعة البرنامج الثاني ومدة ١٠
دقائق ويعدده سبعة المكرر سلام
سحب ..

المناع والفارسي وقصة الجنيه المصري في جامعة الاسكندرية !! الفارسي لا يجيد ربطة الملق حين كان طالبا !!

وكانت مدينة جدة ..
واضاف المناع ككت فكر ان مدينة
جدة كانت في وضع سيء من احوال
الزبالة وكان الفارسي يخطو ويذلت
الشوارع في شمل جده ..

وكان هذا التخليط هو الانجلي .. لقد
كان فنانا منذ البداية فقد قرنا في جامعة
الاسكندرية ان تصدر صحيفة ويطلق
كثافت حاشية .. وجلسنا نقرر من يرسم
مؤريتها، واستقر الرأي اخيرا على
المهندس محمد سعيد فارسي وكان بحق
فنانا .. فقد رسم ثوبه جميلة ورائحة
ثابت الاستحسان ..

جده / عبدالعزیز فتحي
المهندس عدنان مناع رئيس تحرير مجلة الراي - قال عن زميل الدراسة محال المهندس محمد سعيد فارسي انه لا يجيد ربطة الملق حين كان طالبا ..
يبرس بجامعة الاسكندرية ..
وقال الدكتور المناع ان الفارسي كان يقوم بوضع مجنيه مصري واحد، ملتب ببولستر في محفظته التي كان يحملها، وقال زملاء الدراسة في حالة
ذهشة من تصرف المهندس الفارسي
وبعد فترة وجيزة سالت الفارسي عن
س هذا المجنيه، وقال :
حين ينتهي مصروني الذي تحدثت ان
اصرف منه في الخامس والعشرين من
الشهر .. احتاج هذا المجنيه ليقوم
بصره - وقال الدكتور المناع :
- هذا هو الفارسي كان يخطو ويخطو
من ان كان طالبا يشارك كل الامور



م / محمد سعيد فارسي



د / عدنان مناع

حارة .. أم قبيح .. لا ؟!

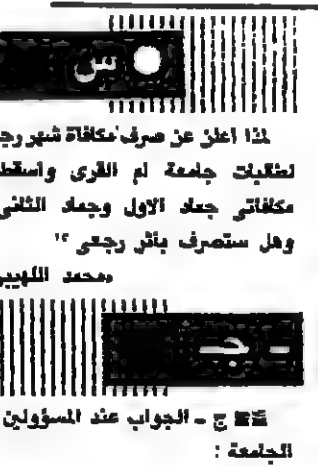


فريد عبد الحفيظ ميلجان

الانتمالات السعودية الطائف
لنلتب جميع اصحاب الدارات والتي تحمل
تونها نعتية كذا فيلا ان يستعملها بكثرة
دار .. ان ترى اخي القارئ ان هذا الاقتراح
مجنون ..

عندما فكرت في وضع لوحة معنوية على باب داري تحمل اسمي -وسماتة وضع لوحة
تحت اسم سكن الدار امر مهم وبنو قلادة عتيقة ويخدم اهداف متعددة ولما بعدد ذكرها
وتلك كلمة على العرش كما يقول شيخنا الجليل (عل الطغاطوي) - احترمت ماذا كتب عليها
(فيلا فلان الفلاني) ام (حارة فلان الفلاني) ..
ومصدر حتى انني سمعت ذات مرة
لفسيلة الشيخ عل الطغاطوي يقول (ك الله الله
داره موفيل) والحقيقة ان كان امرا جديدا عني
لم اسمع من قبل او اري احدا كتب على باب
منزله داره بل معتم الاوان تبدأ بفيلان ..
عند ذلك تمتعت شخصية الباحث للزوي
والطالعت النعم الربيع الصائغ من جميع اللغة
العربية بصر الذي وجدته ضمن محتويات
مكتبي المتراصة جدا لوجدت انني امام كلمة
القوى والحقيقة انها من التراكبات ذات
الصفة المحببة للنفس وكثيرا ما تراكبت عند
سماعها من المكون ..

وهذه ان سبب تسميتها بذلك في مكان ان
المرحوم الشيخ عبدالرزاق الشاذلي كان قد
من بنى فيها (داره او فيلا) فنسبت .. به وتسم
اليها لحيها وتسمت ..
وهذا يعني ان كلمة داره وهي تعبير لكلمة
الانجليزية (فيلا) معروفة منذ عشرات السنين
بل مئاتها .. فلما تقول فيلا وتكتب عن الاوانج
المدنية فيلا ولا تقول داره خاصة وان كلمة
فيلا ليست من الكلمات الانجليزية الجديدة والتي
ليس لها مقابل بالعربي وتحتاج ان تعرب
وايضا ترجمتها بسيطة يمكن ترجمتها
(ساندوتش) على سبيل المثال والتي ترجمت
بانها شامبر ومشتاها حانج .. لذا فلتنسى
نصه :
(وعلمت ان سبب تسميتها بذلك في مكان ان
المرحوم الشيخ عبدالرزاق الشاذلي كان قد
من بنى فيها (داره او فيلا) فنسبت .. به وتسم
اليها لحيها وتسمت ..



محمد اللهيبي

لماذا أعلن عن صرف تكلفة شهر رجب
لتعطيات جمعة من القرى واستقلت
مكافاتي جمعة الاول وجمعة الثاني
وهل ستصرف باقي رجبى ..
محمد اللهيبي ..

كلمة مضغوطة
زهج بن أبي سلمى .. شاعر الخير ..
وداعية السلام .. والتعلق بالخدمة ..
يقول في مقلته المشهورة ..
ومن لم يصنع في امور كثيرة
يقضى باثني ويوما بمستم
ومعنى البيت (ان للذي لا يصنع
الناس ويديارهم ويستك عن بعض
تلقاهم يتعب ويتعرض للمكروه
والشر) ..
لكن البعض - هداة اه - اتخذ من
هذا البيت حجة لظفان عن المجلة
التي يمارسها في عمله على حساب
(الصحة العامة) دون انراة للشر
المباشر الذي يقع على الغير من جراء
مجاهلته ..
ولو علم (زهج) بما فعله هذا البيت
لحام من مقلته ..
حسين الغريبي

تأكل ورق الصحف !!

المخيفة/ احمد جابر
بعد اولئك الذين يشعلون النار في اقوامهم وينخلون السيف في حلقهم تبين ان
هناك مفرقة استرالية تاكل يوميا كمية كبيرة من الورق .. وقد قررت بعد زواجها ان تتبع
نظاما تقتصر على اكل منديلين من الورق ونصف صفحة من الجريدة كل يوم !!

معلومات تهكم ..

معلومات تهكم ..	معلومات تهكم ..	معلومات تهكم ..
١٢١ جدة الجزائر	١٢١ جدة الجزائر	١٢١ جدة الجزائر
٢٠٠ البحرين	٢٠٠ البحرين	٢٠٠ البحرين
٣٨٠ بلنكوك	٣٨٠ بلنكوك	٣٨٠ بلنكوك
٣٣١ بومبي	٣٣١ بومبي	٣٣١ بومبي
٣٠١ القاهرة	٣٠١ القاهرة	٣٠١ القاهرة
٣٠٢ =	٣٠٢ =	٣٠٢ =
٤٠٠ =	٤٠٠ =	٤٠٠ =
٤٠١ =	٤٠١ =	٤٠١ =
٣٠٣ دكا	٣٠٣ دكا	٣٠٣ دكا
٣١٨ اسلام اباد	٣١٨ اسلام اباد	٣١٨ اسلام اباد
١٥١ كاتو	١٥١ كاتو	١٥١ كاتو
٣٧٠ كراتشي	٣٧٠ كراتشي	٣٧٠ كراتشي
١٧٥ الخرطوم	١٧٥ الخرطوم	١٧٥ الخرطوم
١٧٣ =	١٧٣ =	١٧٣ =
٢٠٨ الكونغو	٢٠٨ الكونغو	٢٠٨ الكونغو
٤٠ =	٤٠ =	٤٠ =
٣٨٨ مانيلا	٣٨٨ مانيلا	٣٨٨ مانيلا
١٥٥ نيروبي	١٥٥ نيروبي	١٥٥ نيروبي
٣٧٤ سيجل	٣٧٤ سيجل	٣٧٤ سيجل

معلومات تهكم ..

معلومات تهكم ..	معلومات تهكم ..	معلومات تهكم ..
١٢١ جدة الجزائر	١٢١ جدة الجزائر	١٢١ جدة الجزائر
٢٠٠ البحرين	٢٠٠ البحرين	٢٠٠ البحرين
٣٨٠ بلنكوك	٣٨٠ بلنكوك	٣٨٠ بلنكوك
٣٣١ بومبي	٣٣١ بومبي	٣٣١ بومبي
٣٠١ القاهرة	٣٠١ القاهرة	٣٠١ القاهرة
٣٠٢ =	٣٠٢ =	٣٠٢ =
٤٠٠ =	٤٠٠ =	٤٠٠ =
٤٠١ =	٤٠١ =	٤٠١ =
٣٠٣ دكا	٣٠٣ دكا	٣٠٣ دكا
٣١٨ اسلام اباد	٣١٨ اسلام اباد	٣١٨ اسلام اباد
١٥١ كاتو	١٥١ كاتو	١٥١ كاتو
٣٧٠ كراتشي	٣٧٠ كراتشي	٣٧٠ كراتشي
١٧٥ الخرطوم	١٧٥ الخرطوم	١٧٥ الخرطوم
١٧٣ =	١٧٣ =	١٧٣ =
٢٠٨ الكونغو	٢٠٨ الكونغو	٢٠٨ الكونغو
٤٠ =	٤٠ =	٤٠ =
٣٨٨ مانيلا	٣٨٨ مانيلا	٣٨٨ مانيلا
١٥٥ نيروبي	١٥٥ نيروبي	١٥٥ نيروبي
٣٧٤ سيجل	٣٧٤ سيجل	٣٧٤ سيجل

معلومات تهكم ..

معلومات تهكم ..	معلومات تهكم ..	معلومات تهكم ..
١٢١ جدة الجزائر	١٢١ جدة الجزائر	١٢١ جدة الجزائر
٢٠٠ البحرين	٢٠٠ البحرين	٢٠٠ البحرين
٣٨٠ بلنكوك	٣٨٠ بلنكوك	٣٨٠ بلنكوك
٣٣١ بومبي	٣٣١ بومبي	٣٣١ بومبي
٣٠١ القاهرة	٣٠١ القاهرة	٣٠١ القاهرة
٣٠٢ =	٣٠٢ =	٣٠٢ =
٤٠٠ =	٤٠٠ =	٤٠٠ =
٤٠١ =	٤٠١ =	٤٠١ =
٣٠٣ دكا	٣٠٣ دكا	٣٠٣ دكا
٣١٨ اسلام اباد	٣١٨ اسلام اباد	٣١٨ اسلام اباد
١٥١ كاتو	١٥١ كاتو	١٥١ كاتو
٣٧٠ كراتشي	٣٧٠ كراتشي	٣٧٠ كراتشي
١٧٥ الخرطوم	١٧٥ الخرطوم	١٧٥ الخرطوم
١٧٣ =	١٧٣ =	١٧٣ =
٢٠٨ الكونغو	٢٠٨ الكونغو	٢٠٨ الكونغو
٤٠ =	٤٠ =	٤٠ =
٣٨٨ مانيلا	٣٨٨ مانيلا	٣٨٨ مانيلا
١٥٥ نيروبي	١٥٥ نيروبي	١٥٥ نيروبي
٣٧٤ سيجل	٣٧٤ سيجل	٣٧٤ سيجل

معلومات تهكم ..

معلومات تهكم ..	معلومات تهكم ..	معلومات تهكم ..
١٢١ جدة الجزائر	١٢١ جدة الجزائر	١٢١ جدة الجزائر
٢٠٠ البحرين	٢٠٠ البحرين	٢٠٠ البحرين
٣٨٠ بلنكوك	٣٨٠ بلنكوك	٣٨٠ بلنكوك
٣٣١ بومبي	٣٣١ بومبي	٣٣١ بومبي
٣٠١ القاهرة	٣٠١ القاهرة	٣٠١ القاهرة
٣٠٢ =	٣٠٢ =	٣٠٢ =
٤٠٠ =	٤٠٠ =	٤٠٠ =
٤٠١ =	٤٠١ =	٤٠١ =
٣٠٣ دكا	٣٠٣ دكا	٣٠٣ دكا
٣١٨ اسلام اباد	٣١٨ اسلام اباد	٣١٨ اسلام اباد
١٥١ كاتو	١٥١ كاتو	١٥١ كاتو
٣٧٠ كراتشي	٣٧٠ كراتشي	٣٧٠ كراتشي
١٧٥ الخرطوم	١٧٥ الخرطوم	١٧٥ الخرطوم
١٧٣ =	١٧٣ =	١٧٣ =
٢٠٨ الكونغو	٢٠٨ الكونغو	٢٠٨ الكونغو
٤٠ =	٤٠ =	٤٠ =
٣٨٨ مانيلا	٣٨٨ مانيلا	٣٨٨ مانيلا
١٥٥ نيروبي	١٥٥ نيروبي	١٥٥ نيروبي
٣٧٤ سيجل	٣٧٤ سيجل	٣٧٤ سيجل

معلومات تهكم ..

معلومات تهكم ..	معلومات تهكم ..	معلومات تهكم ..
١٢١ جدة الجزائر	١٢١ جدة الجزائر	١٢١ جدة الجزائر
٢٠٠ البحرين	٢٠٠ البحرين	٢٠٠ البحرين
٣٨٠ بلنكوك	٣٨٠ بلنكوك	٣٨٠ بلنكوك
٣٣١ بومبي	٣٣١ بومبي	٣٣١ بومبي
٣٠١ القاهرة	٣٠١ القاهرة	٣٠١ القاهرة
٣٠٢ =	٣٠٢ =	٣٠٢ =
٤٠٠ =	٤٠٠ =	٤٠٠ =
٤٠١ =	٤٠١ =	٤٠١ =
٣٠٣ دكا	٣٠٣ دكا	٣٠٣ دكا
٣١٨ اسلام اباد	٣١٨ اسلام اباد	٣١٨ اسلام اباد
١٥١ كاتو	١٥١ كاتو	١٥١ كاتو
٣٧٠ كراتشي	٣٧٠ كراتشي	٣٧٠ كراتشي
١٧٥ الخرطوم	١٧٥ الخرطوم	١٧٥ الخرطوم
١٧٣ =	١٧٣ =	١٧٣ =
٢٠٨ الكونغو	٢٠٨ الكونغو	٢٠٨ الكونغو
٤٠ =	٤٠ =	٤٠ =
٣٨٨ مانيلا	٣٨٨ مانيلا	٣٨٨ مانيلا
١٥٥ نيروبي	١٥٥ نيروبي	١٥٥ نيروبي
٣٧٤ سيجل	٣٧٤ سيجل	٣٧٤ سيجل

معلومات تهكم ..

معلومات تهكم ..	معلومات تهكم ..	معلومات تهكم ..
١٢١ جدة الجزائر	١٢١ جدة الجزائر	١٢١ جدة الجزائر
٢٠٠ البحرين	٢٠٠ البحرين	٢٠٠ البحرين
٣٨٠ بلنكوك	٣٨٠ بلنكوك	٣٨٠ بلنكوك
٣٣١ بومبي	٣٣١ بومبي	٣٣١ بومبي
٣٠١ القاهرة	٣٠١ القاهرة	٣٠١ القاهرة
٣٠٢ =	٣٠٢ =	٣٠٢ =
٤٠٠ =	٤٠٠ =	٤٠٠ =
٤٠١ =	٤٠١ =	٤٠١ =
٣٠٣ دكا	٣٠٣ دكا	٣٠٣ دكا
٣١٨ اسلام اباد	٣١٨ اسلام اباد	٣١٨ اسلام اباد
١٥١ كاتو	١٥١ كاتو	١٥١ كاتو
٣٧٠ كراتشي	٣٧٠ كراتشي	٣٧٠ كراتشي
١٧٥ الخرطوم	١٧٥ الخرطوم	١٧٥ الخرطوم
١٧٣ =	١٧٣ =	١٧٣ =
٢٠٨ الكونغو	٢٠٨ الكونغو	٢٠٨ الكونغو
٤٠ =	٤٠ =	٤٠ =
٣٨٨ مانيلا	٣٨٨ مانيلا	٣٨٨ مانيلا
١٥٥ نيروبي	١٥٥ نيروبي	١٥٥ نيروبي
٣٧٤ سيجل	٣٧٤ سيجل	٣٧٤ سيجل

معلومات تهكم ..

معلومات تهكم ..	معلومات تهكم ..	معلومات تهكم ..
١٢١ جدة الجزائر	١٢١ جدة الجزائر	١٢١ جدة الجزائر
٢٠٠ البحرين	٢٠٠ البحرين	٢٠٠ البحرين
٣٨٠ بلنكوك	٣٨٠ بلنكوك	٣٨٠ بلنكوك
٣٣١ بومبي	٣٣١ بومبي	٣٣١ بومبي
٣٠١ القاهرة	٣٠١ القاهرة	٣٠١ القاهرة
٣٠٢ =	٣٠٢ =	٣٠٢ =
٤٠٠ =	٤٠٠ =	٤٠٠ =
٤٠١ =	٤٠١ =	٤٠١ =
٣٠٣ دكا	٣٠٣ دكا	٣٠٣ دكا
٣١٨ اسلام اباد	٣١٨ اسلام اباد	٣١٨ اسلام اباد
١٥١ كاتو	١٥١ كاتو	١٥١ كاتو
٣٧٠ كراتشي	٣٧٠ كراتشي	٣٧٠ كراتشي
١٧٥ الخرطوم	١٧٥ الخرطوم	١٧٥ الخرطوم
١٧٣ =	١٧٣ =	١٧٣ =
٢٠٨ الكونغو	٢٠٨ الكونغو	٢٠٨ الكونغو
٤٠ =	٤٠ =	٤٠ =
٣٨٨ مانيلا	٣٨٨ مانيلا	٣٨٨ مانيلا
١٥٥ نيروبي	١٥٥ نيروبي	١٥٥ نيروبي
٣٧٤ سيجل	٣٧٤ سيجل	٣٧٤ سيجل

معلومات تهكم ..

معلومات تهكم ..	معلومات تهكم ..	معلومات تهكم ..
١٢١ جدة الجزائر	١٢١ جدة الجزائر	١٢١ جدة الجزائر
٢٠٠ البحرين	٢٠٠ البحرين	٢٠٠ البحرين
٣٨٠ بلنكوك	٣٨٠ بلنكوك	٣٨٠ بلنكوك
٣٣١ بومبي	٣٣١ بومبي	٣٣١ بومبي
٣٠١ القاهرة	٣٠١ القاهرة	٣٠١ القاهرة
٣٠٢ =	٣٠٢ =	٣٠٢ =
٤٠٠ =	٤٠٠ =	٤٠٠ =
٤٠١ =	٤٠١ =	٤٠١ =
٣٠٣ دكا	٣٠٣ دكا	٣٠٣ دكا
٣١٨ اسلام اباد	٣١٨ اسلام اباد	٣١٨ اسلام اباد
١٥١ كاتو	١٥١ كاتو	١٥١ كاتو
٣٧٠ كراتشي	٣٧٠ كراتشي	٣٧٠ كراتشي
١٧٥ الخرطوم	١٧٥ الخرطوم	١٧٥ الخرطوم
١٧٣ =	١٧٣ =	١٧٣ =
٢٠٨ الكونغو	٢٠٨ الكونغو	٢٠٨ الكونغو
٤٠ =	٤٠ =	٤٠ =
٣٨٨ مانيلا		

● الشارح العام - جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقاً - ت : ٤٧٢٤٠٢٤

● باب قیام من - ب ۹۵۷ ت ۸۳۳۷.۲۵

● الشارع العام — عمارة الشيخ احمد على الأفندي ت : ٧٢٥٠٥٥٦

● يعلن محمد يحيى القحطاني عن

● يعلن محمد يحيى اللحظاتي عن فقد استمارة سيارة قلاب ديننا موديل ٨١ رقم ١٦٥٠٩٦٦ نقل السعودية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن عواد حسين الطويرقي عن فقد بخصة قيادة عمومي رقم ٩٠/٤٠٠٠ صادره من مرور الطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان

● تعلن المحكمة الشرعية وبالطائف أنه انتهى إليها/ راضي جالي ماضي القاضي أن من الجري في ملكه وتحت تصرفه كفل الدار المحيطة سنة ١٣٨٠هـ الواقعة في محلة

المضباع بالحيه ضواحي الطائف المحدودة
بالحدود الآتية :
جنوباً : بطول ٢٨٠ م ويحدّه شارع ثم
المسجد .

وطلب اعطائه حجة تمكك اه فعل كل من
معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

الحكمة خلال شهرين من ترويج اعلانه

اعلانات حكومية

● **الرئيسية**

الرئيسية

توليد كهرباء ومعدات وأدوات كهربائية

مفاتيح (ريل)

معدات والمفاتيح من صنع الدولة العامة

● **الفاصة**
من ١٤٠٦/١٠/٢١ هـ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٨ م
بشيرة من صباح يوم الأحد
سبب تقويم أم القرى.

بم تقسم المناقصات البلدية للحصول على
الريال قيمة النسبة وتقديم عطاءاتهم
في العاشرة والنصف من اليوم المحدد للفتح
وبذلك لفتح المجال أمام أكبر عدد من

مناظرات عامة
سنكون الاوقات
جدا وجامع — ٢٣ مسجد وجامع بعثية
ريس ..

يد : نهاية دوام يوم الاثنين الموافق
عشر من يوم الثلاثاء الموافق الثلاثاء

وزيادة الكميات والقضاء بعضها اذا دعت
ن بمقر الوزارة بالرياض - وزارة الحج

١٤٠٦/١هـ ..

عن مناقصة

جاءت الإدارة لمدة ٩ شهور وذلك بموجب
عليها من قسم العقود (بمبني رقم ٦٧١،
١٠٠٠ (البريد) للنسخة
والصيانة بالقاعدة وآخر موعد لشراء
يسمح فقط للمقاولين الحائزين على سجل
تعدادات ..

في الساعة الحادية عشر من صباح الاحد ١٠
بني مكتب الاتصال رقم (١٧٠) ..

١٤ رقم (١٤)

عن طريقها للمناقشة العامة رقم (12)
م. الصيغة والحركة بالادارة بالبريد ..
أستاذة مكي :
لنرى الرياض / المحاسبة / العنوان شمال

أن يكون موضعها هي المفعولات ..
 ٢- المفعول التجريبي ..
 والمفعول سارية المفعول ..
 في مجال العمل .. مع شهادة التصنيف ان
 طاه ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد

راشد

حمد الراشد

بين أن أمس واليوم سؤال عن الغد !!

● من الأماني العزيرة التي تسكن اهتمامات الرياضيين وطموحاتهم .. دخول الاتحادات والأندية مرحلة الكشف عن الأوراق ..

أو ميعير .. بالتقويم الدقيق والشامل لخطتها وبرامجها .. مرحلة كشف حساب الأرباح والخسائر .. وذلك بعد انتهاء فعاليات الموسم الرياضي رسمياً .. ومليحة دأماً ويكثر بصفة مستمرة وتقليدية أننا (نمازي) الموسم الرياضي نخبره أوراها في الإذاعة حسبنا تسجيل النتائج .. وكل متفهم من جهد استقبال موسم جديد هو إصدار الجدول والبرامج وتوزيعها على الأندية والهيئات .. وانتظار بدء المسابقات ورصد نتائجها كما جرت العادة .. وهكذا موسم آخر .. والنتيجة لأشياء .. تعلماً لخطتها الذي يعتمد في عمله على (المبركة) ..

الآن نعلم ولا أقول نعمتي أن نرى الإنديّة وبعد انتهاء الموسم مباشرة تفتح عليها ولها جراحة أوراها بالفاضل .. تتأمل في صفحة نتائج العالمة في الموسم المنصرم .. تلف على العوامل الحقيقية التي كانت وراء تفوق فريق كرة القدم مثلاً .. أو تلك التي كانت وراء هزيمة فريق السلة .. وكذا .. فريق اليد الذي وقف مستواه عند نقطة التجمد .. وهكذا مع سائر الألعاب المختلفة ولا تكتفي بقراءة كشف هذه الألعاب .. وإنما توجه عدداً من الأسئلة للقلوب عليها من طرفين وإداريين عبر الاجتماعات الأسبوعية التي تعقدونها معهم .. تستفسر لماذا لم يظهر فريق (س) بمستواه هذا الموسم .. لماذا وقف فريق (ص) عند مستواه .. لماذا تراجع فريق (ع) ما الذي حدث للفريق (م) وكيف تحافظ على تطور مستوى فريق (ل) .. إلى غير ذلك من الأسئلة والاستفسارات والتي يشترك في الإجابة عليها اللاعبون .. لكي نصل معاً في النهاية إلى تصور عام .. يكون .. بمثابة «العلم» الذي نخبره منه فوج خطتنا وبرامجنا للموسم المقبل .. بقية متناهية وحسن والفهم تماماً من خطتها .. لا ينبغي لنا أن نعلم أن معظم أخطائنا تحدثنا لثقل في التخطيط .. المبرمج .. فهي توضع الموسم بالتخطيط والسجلات وتستقبله بالألعاب والأنديات .. تكسب بفكره .. تخسر بالبركة .. تخطئ بفكره .. كل نجم يدور في فلكها يدور بالبركة .. ورغم ذلك .. إن تلك في وجه العلم الذي قد يتحقق يوماً !!

أنت فين والدورة فين ؟

النجاح لا يأتي من باب الصدقة أو من ثقافة الإحتياج .. ولا يمر من قنوات الغلبة والذكاء .. ولا يتحقق من خلال الرغبات الصاعدة والذوايا الحسنة .. النجاح ثمرة لثلاثة عناصر: العلم والمعرفة والتخطيط العلمي المسبق .. النجاح ثمره طيبة يغرسها العلم ويرعاها الفكر وينميتها التخطيط الشامل الدقيق الذي لا يترك مجالاً للإحتياج أو الغد أو الصدق أو الظروف .. كل شيء يتم حسب خطة واضحة وتحليله بمنطق دقيق شديد الحساسية وإذا نجحت الخطة لمثلها الفريضة .. في موندنيل المسببة أو إيطاليا أو فرنسا .. فاعلم أن وراء هذه النجاحات جهود جبارة بذلت بسخاء منذ عشرين .. شملت المسؤولين في الاتحاد .. الإداريين .. اللاعبين .. جهاز التدريب .. الجمهور .. وكل من له صلة بالنجاح من قريب أو بعيد .. هذه الجهود طالت كل ميادين أن يدور في ذهنك من أمور تتعلق بطبيعة الإعداد لمنتخب المكسيك لفسد أن لنق الانشاء التي تؤثر إيجاباً أو سلباً على الفريق .. وعلى سبيل المثال الأسلوب الممشى الذي اتبعه الفرنسيون والألمان في التخطيط والإعداد لمنتخب المكسيك من خلال البعثة التي أرسلها اتحاد الكرة في هذين البلدين إلى المكسيك منذ عام سبني .. فقد قامت بزيارة جميع المدن التي ستقام على أرضها مباريات كأس العالم وأقيمت في أكثر من فندق في المدينة الواحدة للاطلاع على مدى التسهيلات التي يقدمها للزوار وتضمن الطعام والشراب والاتصالات والمواصلات وكل ما يمكن أن يحتاجه اللاعب .. إلى جانب معاملة أهل كل مدينة للزوار .. وزيارة الملاعب وتحديد طبيعة أرضها وتقسيم المساحة بينها وبين الفنادق لتوزيع الإضاءة فيها ووسائل الترفيه عن اللاعبين بعد كل تمرين وكل مباراة .. وهذه التسهيلات لخصتها البعثة بتقرير ضخم تضمن ٢٠٠ ورقة ورفعه للمسؤولين .. وبعد إجراء القصة ومعرفة أماكن المباريات في مختلف الأوربا بدأ فيها الدور النهائي للم .. الاتحاد الفرنسي والإنجليزي بإجراء بعض الاتصالات الهادئة لحجز أماكن الإقامة وتوفير احتياطات الفريق من الأثاث البقاء على ضوء التقرير الدقيق الذي أعدته البعثة «مديناً» قبل فترة طويلة .. فلما ذهبوا إلى المكسيك وجدوا كل شيء في انتظارهم جاهزاً ومعداً وفق تصوراتهم وحساباتهم .. وفي المقابل بعض الاتحادات العربية لاتعلم شيئاً عن سبيل حيث توجهه انظار الرياضيين الاسويين لتكملة ومشاهدة وقائع الأولمبياد الاسوي الكبير في سبتمبر القادم .. لاتعلم شيئاً .. عن مناخ سيول وملاعبها وقاعاتها وو .. إلى غير ذلك من التفاصيل التي ترسم في النهاية الإطار الشامل لاسلوب وحجم مشاركتها وكذا إمكانات نجاحها أو فشلها .. هناك .. لايقنعون خطوة واحدة إلا بعد دراسة وتامل وتحليل وفي عائلنا العربي يدعون كل شيء للظروف والاحتياجات ويتخيلون بغيري .. كنت فين والدورة فين ؟

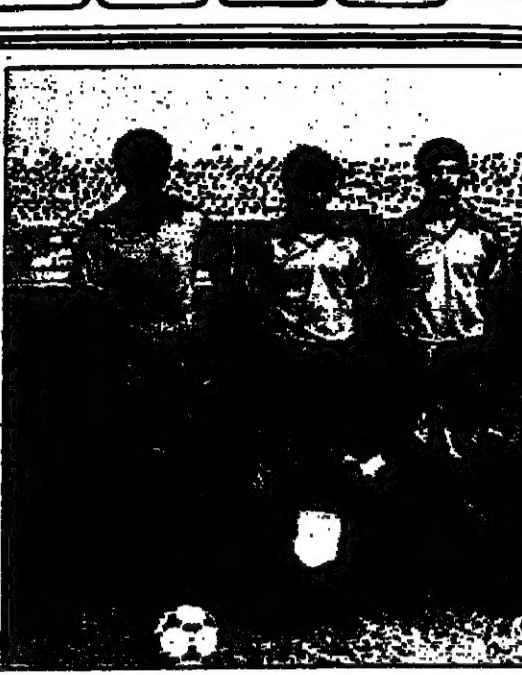


منتخب فرنسا



● د/ راشد الراشد يسلم الكأس لمدرّب الكاراتيه الكبتن عبدالخاق الطائي الحقل الختامي للنشاط الرياضي بالجامعة رعى الدكتور راشد الراشد مدير جامعة أم القرى بكة لكرمة الحقل الختامي للجامعة في الأسبوع الماضي وقد وزع الدكتور الراشد الكؤوس والهدايا على المتفوقين بعد حل أمت في بعض الاستعراضات الخاصة بفرع الجمنز والكاراتيه والجودو والمباراة الختامية لكرة القدم

عالم الرياضة



قدم الاتفاق غابت

قراءة على جدار المنافسات

غاب الاتفاق .. وتوارى الخليج .. وانقرض أحد

لا بد لكل موسم رياضي من أحداث تعتبر في نظر النقاد الرياضيين ملجأه و من مسرة الرياضة بوجه عام تغير للسار .. بعضها تكون نسبة التوقع فيه واريده والاخر يحدث ككلافة الكاسة .. يمثل صاعقة للخسرين ولوقاً كبيراً للمتفهمين ومغناطاً كما تقول للقلوب من ملاحقة تطور الأحداث واستقرار الأمور التي تعرف أين ستقع المواجهة وأسابها .. وإذا ما عارفا الزمان ولكن فيكون الأمر عديداً أي خرجاً من نطاق الملاحظة ..

أنا هنا نتحدث من النوع الأول والذي نقول أنه يمثل مظلة لغير المتفهمين لسيرة الأحداث وأهمها في تقديرنا غياب الاتفاق ولأول مرة منذ موسم ١٤٠٢-١٤٠٣ لم يخرج بطولة الدوري لكرة اليد من نادي الخليج بعد احتلال أربع سنوات وفي النهاية أهم أحداث هذا الموسم في تقديري بطولة المنتخب الجزائري لكرة اليد بسويسرا وهو انتقال كأس كرة السلة وكول مرة منذ سبع سنوات إلى نادي النصر ..

غياب الاتفاق

في الاتفاق كبريل لكرة القدم منذ موسم ١٤٠٢-١٤٠٣ واستطاع خلال ثلاثة مواسم أن يجمع العديد من البطولات بدأ ببطولة الدوري العام ثم بطولة الخليج لكأس العرب ثم كأس جلالة الملك .. وبدأ هذا الموسم بمشاكل في الاتفاق ومعروف أن المشاكل هي الظاهر الوحيد للبطولات وقلتها الذي لا تخفي سهله بدأت الخلافات بشأن أعداد الفريق لنخول بطولات الموسم ومن المفسر ومصرفه وطريقة الإعداد والتي الأمر بخروج الاتفاق من البيوتن إلا أن المركز الثالث في البطولة ليس لها حسم والفرق بها طعمه الاتفاق وحصوله على مركز متأخر جداً في بطولة الدوري العام وخروجه في دور الستة عشر في كأس يعني بالدرجة الأولى غياب بطول استطاع وبقتاد بلغ أن يفرض وجوده بين أشبه كالتس تسبي بغيره .. والمفارقة في تقديري ليست في الاتفاق عن البطولات هذا الموسم ولكن القوامير تحول أن هذا الغياب قد يعطل فاعلمة لاتزال تولى الآن غير قادرة من تحديد طريقة المستقبل فيما يتعلق بجهاز التدريب وهناك مشكل فكرياً وإدارياً حل وقتها لكن من مشكلة فريضة كرة القدم وهي مشكلة النادي على والذي يواجه الآن معواجهه الكثير من الأندية وهي المشكلة المالية ويضيف إليها أيضاً بالاعتماد على إدارة تحول الإدارة أن تجد حلاً للمشاكل في الوقت الحالي وكان أنه في عونها .. فلتلصقه بالفعل أكبر مما تصور واقع مما نرى نحن لا نشاهد من أعضاء مجلس الإدارة إلا أربعة فقط هم الذين يعملون ويتواجدون في النادي رغم أنه بحاجة ماسة لجهود كل أبنائه .. عموماً كل جهازه الشراعية والتي رأت في الاتفاق وجها مشرقاً للمشكلة تتسنى لا تقول فترة الغياب ويعود الاتفاق من جديد للساحة بطول والبطولة تروما ..

كيف طارت البطولة من الخليج ؟

رغم إيماننا الكمال بأن التحكيم يكون في كثير من الأحيان للشعاعة التي تعلق عليها اختلافات الفرق وتآخرها .. ولكنني ألقى الذي تقدم به إدارات الأندية لجمعها معلنة أنه السبب الوحيد لزيئتها .. تقول رغم إيماننا الكمال بهذا إلا أن الخليج يلفعل له وأجبه أكثر من نصف في بعض مبارياته من جانب الحكم وخسر بعض هذه المباريات بسبب لخطاه تحكيمية .. وللحقيقة تقول أن اتحاد كرة اليد من آخر الاتحادات التي تتعرض لانتقادات من الناحية التحكيمية حتى أن نادي كعب مثل الهلال قد أقر الإعتقاد عن الساحة ولعل الفكرة أيضاً راوبت نادي الخليج الذي استطاع ثلاث سنوات متوالية من تحقيق المركز الثاني في بطولة الأندية العربية في وسط دول تدرس للعبة منذ سنوات تولفه أعضاء نادي الخليج ..

تقول أن انتقال بطولة الدوري والكأس

مشروع كلمة

في ظل التنافس الاحدى والنصراوى على مراكز المقدمة في السلة .. ينبثق سؤال عن سلة الإهمى التي كانت تنافس من أجل اثبات جدارتها بالمزاحمة ثم صممت بشكل مؤلم يستحق السؤال لعل هناك من يجيب !!

المتندرق

● د/ راشد الراشد يسلم الكأس لمدرّب الكاراتيه الكبتن عبدالخاق الطائي الحقل الختامي للنشاط الرياضي بالجامعة رعى الدكتور راشد الراشد مدير جامعة أم القرى بكة لكرمة الحقل الختامي للجامعة في الأسبوع الماضي وقد وزع الدكتور الراشد الكؤوس والهدايا على المتفوقين بعد حل أمت في بعض الاستعراضات الخاصة بفرع الجمنز والكاراتيه والجودو والمباراة الختامية لكرة القدم

عالم الرياضة



قدم الاتفاق غابت

قراءة على جدار المنافسات

غاب الاتفاق .. وتوارى الخليج .. وانقرض أحد

لا بد لكل موسم رياضي من أحداث تعتبر في نظر النقاد الرياضيين ملجأه و من مسرة الرياضة بوجه عام تغير للسار .. بعضها تكون نسبة التوقع فيه واريده والاخر يحدث ككلافة الكاسة .. يمثل صاعقة للخسرين ولوقاً كبيراً للمتفهمين ومغناطاً كما تقول للقلوب من ملاحقة تطور الأحداث واستقرار الأمور التي تعرف أين ستقع المواجهة وأسابها .. وإذا ما عارفا الزمان ولكن فيكون الأمر عديداً أي خرجاً من نطاق الملاحظة ..

أنا هنا نتحدث من النوع الأول والذي نقول أنه يمثل مظلة لغير المتفهمين لسيرة الأحداث وأهمها في تقديرنا غياب الاتفاق ولأول مرة منذ موسم ١٤٠٢-١٤٠٣ لم يخرج بطولة الدوري لكرة اليد من نادي الخليج بعد احتلال أربع سنوات وفي النهاية أهم أحداث هذا الموسم في تقديري بطولة المنتخب الجزائري لكرة اليد بسويسرا وهو انتقال كأس كرة السلة وكول مرة منذ سبع سنوات إلى نادي النصر ..

غياب الاتفاق

في الاتفاق كبريل لكرة القدم منذ موسم ١٤٠٢-١٤٠٣ واستطاع خلال ثلاثة مواسم أن يجمع العديد من البطولات بدأ ببطولة الدوري العام ثم بطولة الخليج لكأس العرب ثم كأس جلالة الملك .. وبدأ هذا الموسم بمشاكل في الاتفاق ومعروف أن المشاكل هي الظاهر الوحيد للبطولات وقلتها الذي لا تخفي سهله بدأت الخلافات بشأن أعداد الفريق لنخول بطولات الموسم ومن المفسر ومصرفه وطريقة الإعداد والتي الأمر بخروج الاتفاق من البيوتن إلا أن المركز الثالث في البطولة ليس لها حسم والفرق بها طعمه الاتفاق وحصوله على مركز متأخر جداً في بطولة الدوري العام وخروجه في دور الستة عشر في كأس يعني بالدرجة الأولى غياب بطول استطاع وبقتاد بلغ أن يفرض وجوده بين أشبه كالتس تسبي بغيره .. والمفارقة في تقديري ليست في الاتفاق عن البطولات هذا الموسم ولكن القوامير تحول أن هذا الغياب قد يعطل فاعلمة لاتزال تولى الآن غير قادرة من تحديد طريقة المستقبل فيما يتعلق بجهاز التدريب وهناك مشكل فكرياً وإدارياً حل وقتها لكن من مشكلة فريضة كرة القدم وهي مشكلة النادي على والذي يواجه الآن معواجهه الكثير من الأندية وهي المشكلة المالية ويضيف إليها أيضاً بالاعتماد على إدارة تحول الإدارة أن تجد حلاً للمشاكل في الوقت الحالي وكان أنه في عونها .. فلتلصقه بالفعل أكبر مما تصور واقع مما نرى نحن لا نشاهد من أعضاء مجلس الإدارة إلا أربعة فقط هم الذين يعملون ويتواجدون في النادي رغم أنه بحاجة ماسة لجهود كل أبنائه .. عموماً كل جهازه الشراعية والتي رأت في الاتفاق وجها مشرقاً للمشكلة تتسنى لا تقول فترة الغياب ويعود الاتفاق من جديد للساحة بطول والبطولة تروما ..

كيف طارت البطولة من الخليج ؟

رغم إيماننا الكمال بأن التحكيم يكون في كثير من الأحيان للشعاعة التي تعلق عليها اختلافات الفرق وتآخرها .. ولكنني ألقى الذي تقدم به إدارات الأندية لجمعها معلنة أنه السبب الوحيد لزيئتها .. تقول رغم إيماننا الكمال بهذا إلا أن الخليج يلفعل له وأجبه أكثر من نصف في بعض مبارياته من جانب الحكم وخسر بعض هذه المباريات بسبب لخطاه تحكيمية .. وللحقيقة تقول أن اتحاد كرة اليد من آخر الاتحادات التي تتعرض لانتقادات من الناحية التحكيمية حتى أن نادي كعب مثل الهلال قد أقر الإعتقاد عن الساحة ولعل الفكرة أيضاً راوبت نادي الخليج الذي استطاع ثلاث سنوات متوالية من تحقيق المركز الثاني في بطولة الأندية العربية في وسط دول تدرس للعبة منذ سنوات تولفه أعضاء نادي الخليج ..

تقول أن انتقال بطولة الدوري والكأس



● وليد الباز ●

سويسرا .. في انتظار المنتخب الجزائري

لقد اكتمل عقدنا في ثلثتنا «العامة» بجمع بين لوبنا الحب والفراد اواص الصداقة بيننا قوة وترابطاً .. ونشترك جميعاً في هواية وعشق الرياضة ونجومها .. هيا بنا نبدأ تسافراً على متن سبيلنا الطائر .. نتجول في مختلف أنحاء العالم الرياضي المخراسي الأطراف .. نلق على أخبار نجوم يجلبنا إليها بريقتها الوهاج .. كما نتجذب الفرائشات نحو التون الأضواء !!

تلمحه من بعد يلوح لنا بديبه .. وهو على متن سبيلنا الطائر المثل نحر نولتنا .. ورويدا .. ورويدا .. تتبين ملامحه بوضوح أنه .. وليد الباز .. نجم يواصل التالق والمهارة وقد بدأت تصقله بدايات التجربة وهو يظهر أولى خطواته في دروب المجد والتجويد ..

تبدأ اللقاءات هذه المرة بالنجم اللامع مونييه .. نجم نادي .. روما .. الإيطالي الممتاز ..

● الباز : مرحباً بونييه ..

● بونييه : مرحباً بالنجم العربي .. الباز ..

● الباز : لقد فرمت على جونتيس بلاتيني ٣/صفر .. وقد لاحظنا أن النقاد ظهروا

● بونييه : فماريك في هذه الممارات .. ١٩ ..

● بونييه : احترم أراء النقاد ولكن في اعتقادي الشخص أن «بلاتيني» ظاهرة

● بونييه : فريد في العصر الحديث .. وهو لاعب يشتمل كل لاعب أن يرقى لمستواه !

● الباز : هل معنى ذلك أنك محبب به .. بل هو نجم الأول !

● بونييه : أنتي محبب بالعديد من فئاتي كرة القدم الموهوبين .. ولكن أرى أن بلاتيني في مقدمتهم ..

● الباز : وماذا عن مارادونا ؟

● بونييه : إنه لاعب قد ..

● الباز : أيها احرف .. مارادونا .. بلاتيني ؟

● بونييه : لكل ميزاته .. ولكن كما قلت لك من وجهة نظري الخاصة .. أرى أن بلاتيني .. النجم الأول في العالم ..

● الباز : ماذا تعمل هنا في بودابست ؟

● الباز : لم أبتعد عن مجالي الرياضي .. أنشأ عمل هنا مستشاراً للتلفزيون ..

● الباز : هل تتوقع لمنتخب البرازيل بعض ما تعرض له من غرات في مراحل الإعداد

● الباز : ربما تتحسن الأوضاع النسبية لمنتخب البرازيل .. وإن كان يساروني

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : لقد فرمت على نادي لوزان سبور بلاتيني عريين هذا اللاعب الدولي مصطفى السداوي واللاعب الدولي عزيز بودربلة ..

● الباز : لقد فرمت على سبون في الثوري ١/٢ في الأسبوع الماضي ..

● الباز : لقد السبقنا به أول مزيمة له في الثوري فتشعر من المركز الرابع إلى السادس في ترتيب أندية الثوري ..

● الباز : أي الفرق يتصدر الدوري حالياً ؟

● بودربلة : يوتنغ بويو ..

● الباز : سمعت أن يوتنغ بويو فاز في الأسبوع الماضي على جراسهوبرز ٣/صفر ..

● الباز : أنت تفضل سويسرا في كأس فيفا في

● الباز : ملاعب كرة القدم السويسرية وقد تعرض شيخ الأندية السويسرية جراسهوبرز لهذه

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟



● وليد الباز ●

سويسرا .. في انتظار المنتخب الجزائري

لقد اكتمل عقدنا في ثلثتنا «العامة» بجمع بين لوبنا الحب والفراد اواص الصداقة بيننا قوة وترابطاً .. ونشترك جميعاً في هواية وعشق الرياضة ونجومها .. هيا بنا نبدأ تسافراً على متن سبيلنا الطائر .. نتجول في مختلف أنحاء العالم الرياضي المخراسي الأطراف .. نلق على أخبار نجوم يجلبنا إليها بريقتها الوهاج .. كما نتجذب الفرائشات نحو التون الأضواء !!

تلمحه من بعد يلوح لنا بديبه .. وهو على متن سبيلنا الطائر المثل نحر نولتنا .. ورويدا .. ورويدا .. تتبين ملامحه بوضوح أنه .. وليد الباز .. نجم يواصل التالق والمهارة وقد بدأت تصقله بدايات التجربة وهو يظهر أولى خطواته في دروب المجد والتجويد ..

تبدأ اللقاءات هذه المرة بالنجم اللامع مونييه .. نجم نادي .. روما .. الإيطالي الممتاز ..

● الباز : مرحباً بونييه ..

● بونييه : مرحباً بالنجم العربي .. الباز ..

● الباز : لقد فرمت على جونتيس بلاتيني ٣/صفر .. وقد لاحظنا أن النقاد ظهروا

● بونييه : فماريك في هذه الممارات .. ١٩ ..

● بونييه : احترم أراء النقاد ولكن في اعتقادي الشخص أن «بلاتيني» ظاهرة

● بونييه : فريد في العصر الحديث .. وهو لاعب يشتمل كل لاعب أن يرقى لمستواه !

● الباز : هل معنى ذلك أنك محبب به .. بل هو نجم الأول !

● بونييه : أنتي محبب بالعديد من فئاتي كرة القدم الموهوبين .. ولكن أرى أن بلاتيني في مقدمتهم ..

● الباز : وماذا عن مارادونا ؟

● بونييه : إنه لاعب قد ..

● الباز : أيها احرف .. مارادونا .. بلاتيني ؟

● بونييه : لكل ميزاته .. ولكن كما قلت لك من وجهة نظري الخاصة .. أرى أن بلاتيني .. النجم الأول في العالم ..

● الباز : ماذا تعمل هنا في بودابست ؟

● الباز : لم أبتعد عن مجالي الرياضي .. أنشأ عمل هنا مستشاراً للتلفزيون ..

● الباز : هل تتوقع لمنتخب البرازيل بعض ما تعرض له من غرات في مراحل الإعداد

● الباز : ربما تتحسن الأوضاع النسبية لمنتخب البرازيل .. وإن كان يساروني

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : لقد فرمت على نادي لوزان سبور بلاتيني عريين هذا اللاعب الدولي مصطفى السداوي واللاعب الدولي عزيز بودربلة ..

● الباز : لقد فرمت على سبون في الثوري ١/٢ في الأسبوع الماضي ..

● الباز : لقد السبقنا به أول مزيمة له في الثوري فتشعر من المركز الرابع إلى السادس في ترتيب أندية الثوري ..

● الباز : أي الفرق يتصدر الدوري حالياً ؟

● بودربلة : يوتنغ بويو ..

● الباز : سمعت أن يوتنغ بويو فاز في الأسبوع الماضي على جراسهوبرز ٣/صفر ..

● الباز : أنت تفضل سويسرا في كأس فيفا في

● الباز : ملاعب كرة القدم السويسرية وقد تعرض شيخ الأندية السويسرية جراسهوبرز لهذه

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟

● الباز : ماذا تقول في سويسرا ؟



الرياضة - أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

الناظر يؤكد:

ليس هاوتون وحده الذي يقود الترشيح

جده - مكتب الندوة:

تعليقا على مذكره محمد سويد بشأن معاملة بوب هاوتون لاعبي الاتحاد الاحتياطيين قال الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد .. ليس بوب وحده الذي يقود حملة ترشيح الوعي فالادارة تؤدي نفس الدور.



● الناظر ●

وعلى سبيل المثال .. نحن لا نميز ولا تفضل في معاملتنا للاعبين هذا أساسي ذلك احتياطي جميعهم أمام الادارة سواء كانت كاستان المشط .. واللاعب الاحتياطي يظل نفس مكافأة اللاعب الأساسي .. فالسواة بين اللاعبين شعارنا .. وسياسة التي اثبتت نجاحها .. وهذا يفسر لك سر الحب الكبير الذي يربط بين قلوب جميع اللاعبين ويؤكد ان الاتحاد هو النادي الوحيد الذي لا تسمع او ترى اية خلافات او نزاعات بين لاعبيه لوجود روح الاسرة .. وحتى ما اختفى طابع التعيين والمفاضلة بين اللاعب الأساسي والاحتياطي نجحت في ايجاد



● هاوتون ●

فريق متجانس قوى .. يعيش البطولات ولا يهاب الهزائم بالنسبة الدكتور عبدالفتاح ناظر

الاجتماع الاخير .. لرؤساء الاندية

الدعم - احمد ماهر:

عقد رؤساء اندية المنطقة الشرقية اجتماعهم الاخير لهذا الموسم بمقر نادي النهضة وبرئاسة الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية.



● عبدالله فرج الصقر ●

وقد ناقش المجتمعون كثيرا من الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال اهمها التصديق على ما جاء من قرارات في الاجتماع السابق وقد وافق المجتمعون على ما يلي:

اولا: على طلب نادي التالف بالجيل لامة يوم رياضي يشارك فيه جميع اندية المنطقة الشرقية.

ثانيا: الاتفاق على اقامة يوم رياضي في نهاية كل موسم يتم فيه توزيع

برئاسة السلطان .. الرائد ينظم دورته

بريدة/ صالح عبدالله التويجري:

بدأ نادي الرائد - ببريدة - في وضع اللصات الاخيرة لتنظيم دورته التأسيسية لشهر رمضان المبارك حيث بدأ اعضاء التنظيم في استقبال الفرق المشاركة اعتبارا من يوم امس.

علما بأن هذه الدورة ستقام في ألعاب: القدم (كبار) واشبال) وكرة اليد والناطحة والسلة.

فاز امي القاهرة على المقاولون العرب بهدف واحد للاشبه في المباراة المؤجلة من الاسبوع الثالث عشر للدوري العام .. احذر الهذم اللاعب ايمن شوقي في الدقيقة الحادية والعشرين من الشوط الاول.

العسكري للندوة

درجات المملكة في الصدارة الخليجية نادي الوحدة يمتاز بقاعدة جيدة

هناك مدرب وعلمي يبرز بشكل ملحوظ من خلال تدريبه الفريقي وبعد ذلك الاستمرار في التطور اخذ يتطلع الى ما هو اعلى وهو ترويب منتخب المملكة الاول للدرجات وهذا المدرب الوطني جعل من هذه الرياضة في بلادنا موضع التامل لما سيقدمه لاعبوها في المحافل الرياضية لهذه اللعبة وبعونا تقدم هذا المدرب الوطني يقدم نفسه للقراء يقول:

اجرى الحوار/ صالح عبدالله باحداد

المنتخب السعودي؟

□ شعوري لايفض ويعد تعتبر لغة اولاتي اياما المسؤولون وانا بدوري اعز بهذه اللغة.

□ منتخب عربي نال اعجابكم من خلال ادائه الفني في هذه اللعبة؟

□ منتخب المغرب العربي.

□ كيف تقيم مستوى الفرق الخليجية في لعبة الدرجات؟

□ منطقة الخليج بعيدة كل البعد عن هذه اللعبة وذلك لعدم اشتراكها في المسابقات الخارجية باستمرار.

□ ماوضع الفرق السعودية بين فرق منطقة الخليج العربي؟

□ ما هي الدور التي اشركت فيها؟

□ اشركت في جميع الدور المحلية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب واشركت في دورات قارية ودولية.

□ متصور انك حول الفريق الجوداي في الفترة السابقة والفترة الحالية للدرجات؟

□ الفترة السابقة كان نادي الوحدة للدرجات يفتقد على عدد قليل من اللاعبين اما في الوقت الحاضر فانادي يضم قاعدة جيدة من شباب هذا البلد المعطاء.

□ من من الاندية لفت نظرك هذا العام في هذه اللعبة؟

□ الاندية التي تهتم بهذه اللعبة .. الدرجات، عندما معروف وجميعها اندية جيدة ومنها الوحدة .. النهضة .. احد .. الفيحاء .. الاتفاق .. النصر.

□ من اللاعبين الشباب لفتا نظرك في الفريق الجوداي هذا العام؟

□ جميع اللاعبين الشباب جيدين لاسيما وانهم حققوا بطولة الاندية لهذا الموسم للاندية والمناطق.

□ كيف كان شعورك حين تم اختيارك مدريا

تأجيل اجتماع الاتحاد

جده - مكتب الندوة:

نظرا لسفر معظم اعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم في مهمات رسمية خارج المملكة فقد تقرر تأجيل الاجتماع الذي كان مقررا عقده يوم امس السبت الى موعد اخر يتحدد فيما بعد .. صرح بذلك الاستاذ ابراهيم الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشؤون الفنية.



● ابراهيم الشامي ●

دورة تدريبية للمدربين

المدينة المنورة/ على كامل: يقدم الاتحاد السعودي للدرجات دورة تدريبية للمدربين الوطنيين خلال الفترة من السادس الى الخامس عشر من شهر رمضان المبارك.

وذلك بمقر بيت الشباب بالرياض .. وقد اخطرت الاتحاد جميع المناطق لموافاة بترشيحات المدربين الذين سيشاركون في هذه الدورة.

كما سيتمثل الاتحاد كافة المصاريف من اقامة وتغذية وانتقال المدربين المشاركين. ومن المنتظر ان تلقى هذه الدورة تجاوبا ملموسا خاصة من جانب المدربين المتبحرين.

فرق الحوارية تشترك الصقر

بريدة/ صالح عبدالله التويجري: قررت ادارة نادي الصقر بالبيصر اقامة دورة تشيضية خلال شهر رمضان المبارك وذلك في ألعاب كرة القدم وكرة الطاولة وكرة اليد.

وقد وجهت ادارة النادي لفرق الحوارية خطابات دعوة للاشتراك في هذه الدورة على ان يكون آخر موعد لتسجيل الفرق المشاركة في الدورة يوم الاربعاء المقبل وتبدأ ادارة النادي جهودا جارية لانجاح هذه الدورة واظهارها بالظهر اللائق كما كانت عليه الدورة السابقة.

صرح بذلك للندوة رئيس النادي الملازم محمد المحييد.

كيف بطلا لاندية أوروبا

احمر تادي نيمو كيف الروسي بطولة اندية أوروبا لكرة القدم - كأس الكؤوس - بعد فوزه على اثنسكو مدريد أسس الاول ٧/صفر سجل زاخاروف الهدف الاول ويلوخين الهدف الثاني وسجل ايفتشنكو الهدف الثالث.

ليندل يرفض العودة لبلاده

دوسلدورف (ألمانيا الغربية) - ان يشترك التشيكوسلوفاكي ايفان ليندل المحترف رقم واحد في العالم والامريكي جون ماكنتو المحترف رقم ٣ في بطولة كأس الامم للنسب على الملاعب الصلبة والتي ستقام في الفترة من ١٩ الى ٢٥ مايو الحالي في دوسلدورف .. اعلن ذلك منظمو هذه البطولة.

وذكر منظمو البطولة ان ليندل سجل حظه مواطنه توماس سميد رقم ٢٦ في القائمة الدولية كان قد اعلن من دالاس حيث يقيم حاليا انه لن يلعب مطلقا ضمن منتخب بلاده سواء في كأس سيفير او كأس الامم.

واوضح انه لن يعود ثانية الى تشيكوسلوفاكي وتجدر الإشارة الى ان هذا الموقف يفتي الشائعات القاطنة بأن ليندل الذي اختار منذ عدة سنوات الإقامة في الولايات المتحدة يسعى للحصول على الجنسية الامريكية.

اما الأمريكي جون ماكنتو الذي سيقدم مكانه الى مواطنه كيفين كورين رقم ١٠ في القائمة الدولية فلم يفصح عن اسباب انسحابه غير ان هذا الانسحاب اصبح شبه مؤكد منذ ان اعلن ماكنتو انه لن يلعب في بطولة فرنسا الدولية في رولان/جارس.

لو كنت

مسؤولا في احد الاندية لعلمت على تنظيم برنامج ثقافي ترويجي على غرار البرنامج الذي تنظمه القاعدة الجوية بالقطران .. في شهر رمضان المبارك.

ففي تلك خدمة لجمهور النادي وجسر محبة يوفق العلاقة بينه وبين جماهيره.



● الحب يجمع بين افراد الاتحاد ●

الاجتماع الاخير .. لرؤساء الاندية

ومكتب العمل والاستخدام لانهاء اجراءات العاملين بهذه الاندية. توقف النشاط وسوف يتم تحديد الموعد خاسا: لاعداد لاقامة دورى كرة

اليوم .. توزيع الجوائز والكؤوس

الدعم - احمد ماهر: وكان هذا الحوري الذي يشهد اكبر تجمع رياضي للعاملين الرياضيين من غير الاندية في استمر لسة اسابيع تناقل فيه المشاركين في عطر ليهات في كرة القدم والسلة والناطحة واليد وتنس الطاولة والتنس الارضي والسباحة وشهد الحبل والبيادير واخترق الضاحية.

وقد جاءت النتائج النهائية كالتالي:

● اولاً كرة القدم: الاول: شركة الكبرياء بالشرقية. الثاني ارامكو الظهران.

● ثانياً: كرة السلة: الاول ارامكو الظهران. الثاني جامعة البترول والمعادن.

● ثالثاً: كرة الطاولة: الاول جامعة البترول والمعادن. الثاني ارامكو الظهران.

● رابعاً: التنس الارضي: الاول جامعة البترول والمعادن. الثاني ارامكو الظهران.

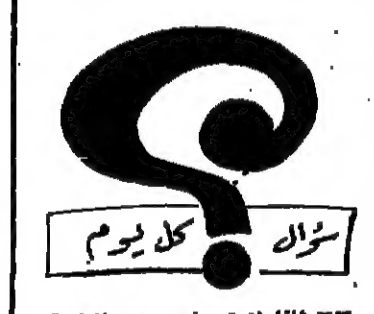
● خامساً: السباحة: الاول ارامكو الظهران. الثاني جامعة البترول والمعادن.

● سادساً: شد الحبل: الاول شركة الاسمنت السعودي. الثاني جامعة البترول والمعادن.

● سابعاً: البيادير: الاول ارامكو الظهران. الثاني بترولين.

● ثامناً: اختراق الضاحية: الاول ارامكو الظهران. الثاني جامعة البترول والمعادن.

● تاسعاً: تنس الطاولة: الاول جامعة البترول والمعادن. الثاني جامعة الملك فيصل.



مخلاً لا تصرف جميع الاندية النظر نهائيا عن اقامة معسكرات تدريبية لفرقها خارج المملكة. هذه المرة ولو على سبيل التجريبية ؟

● الصقر ●



الفناني الممتاز

جده - مكتب الندوة: الذين شاهدوا لقطات من مباراة القعة الفرنسية التي جمعت بين بورديو وموسيليا لفت انظارهم نجما بورديو العملاق تيفانا وجريس .. وهم بدون جدال افضل ثنائي وسط مهاجم في العالم اجمع .. فقد صنعا فوز فريقيهما بالكأس .. وقبل ذلك لعبا دورا فعالا في فوز فرنسا بكأس امم أوروبا ٨٤ .. وايضا تالكي وبيرون ولجان نجم المنتخب الفرنسي في مونديال المكسيك ويوصله للدور قبل النهائي .. وهما الى جانب بلاتيني يعدون ركيزة المنتخب الفرنسي وقوته الضاربة.

الدرجات؟

□ فترة التحمل، التصميم والارادة، سرعة البداية، الكفاءة.

□ في نترك ما سبب عزوف الشباب الرياضي عن ممارسة هذه الرياضة؟

□ عدم الاهتمام بهذه الرياضة، عدم اهتمام الصحافة بهذه الرياضة، لانها خافت ومتعبة.

□ ما هي اهم الانجازات التي احرزها الفريق الجوداي للدرجات لهذا العام؟

□ لقد حقق الفريق الجوداي بطولة المملكة لدرجة الشباب لهذا العام.

□ لماذا تنصح الشباب لمزاولة هذه الرياضة؟

□ انصحهم اولاً بالثبات على اداء التمارين وبهذه الرياضة لانها تتميز بمزاياها الموجه الحركي الشباب.

□ ما رايك بالجمعاء الرياضية؟

□ لاشك ان الجمعاء الرياضية هي مفتاح الفوز للفريق ولكن يجب على الجمعاء الثلاثة في التشجيع لهذه اللعبة بمكن التشجيع في كرة القدم.

□ كلمة اخيرة.

□ اشكره واشكر جريدة الندوة لانتاج هذه الفرصة للتحدث عن هذه الرياضة.

تأتي الملكة بلاتيني الاولى تم العراق والامارات.

ما الشريط الراجب ترونها في لاجب



● محمد سرور عسيري ●



● نجوم من نادي الوحدة ●

